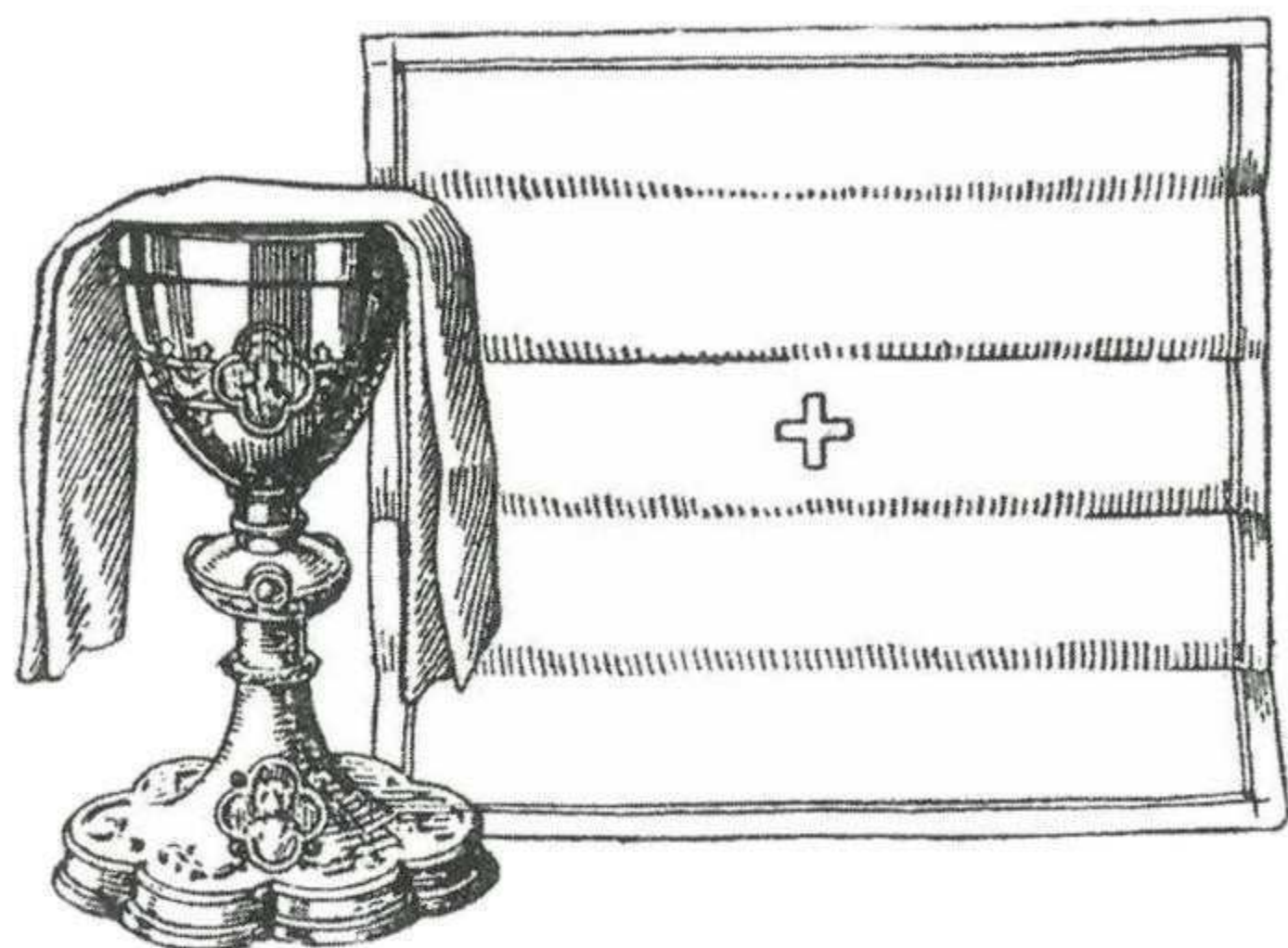


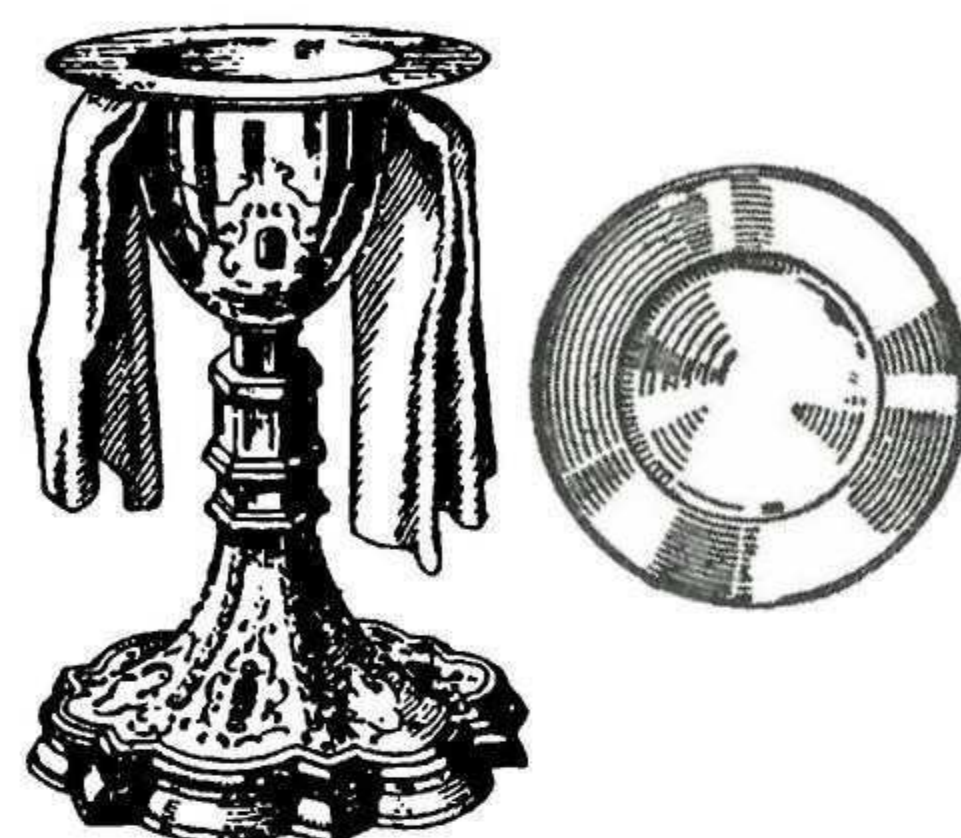
## LES VASES ET LINGES SACRÉS

Les vases sacrés qui accueillent le Corps et le Sang de Notre-Seigneur sont faits de métaux précieux. De même, les linges sacrés et les vêtements du prêtre sont faits de fin lin blanc. Parce que les fibres de lin doivent être battues, purifiées et blanchies pour devenir pures, le lin symbolise le travail et la mortification nécessaires pour notre purification.

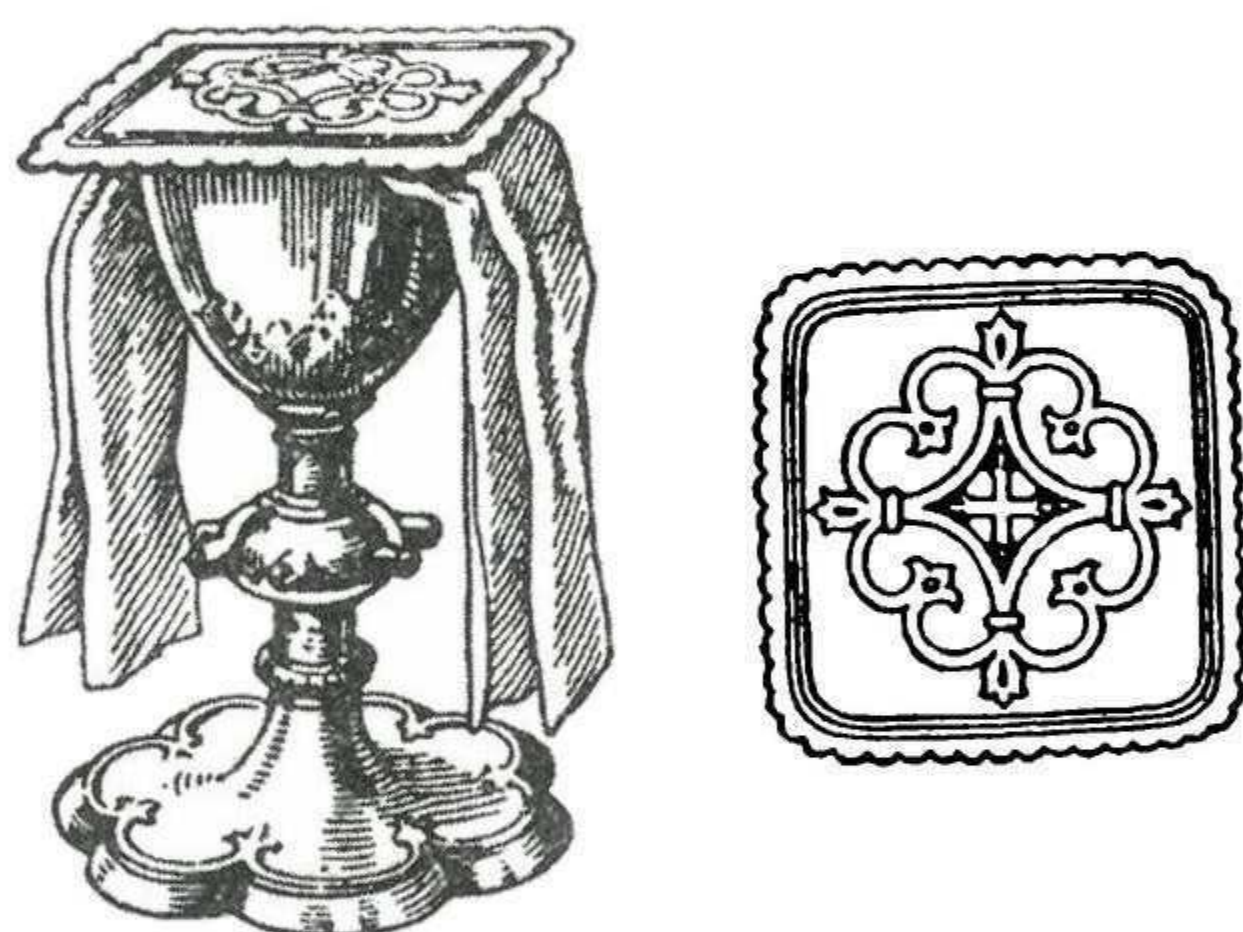


Le *calice* est une coupe faite de métaux précieux et doublée d'or pur. Il est le plus sacré des vases liturgiques, puisqu'il reçoit le vin qui va devenir le Sang du Christ.

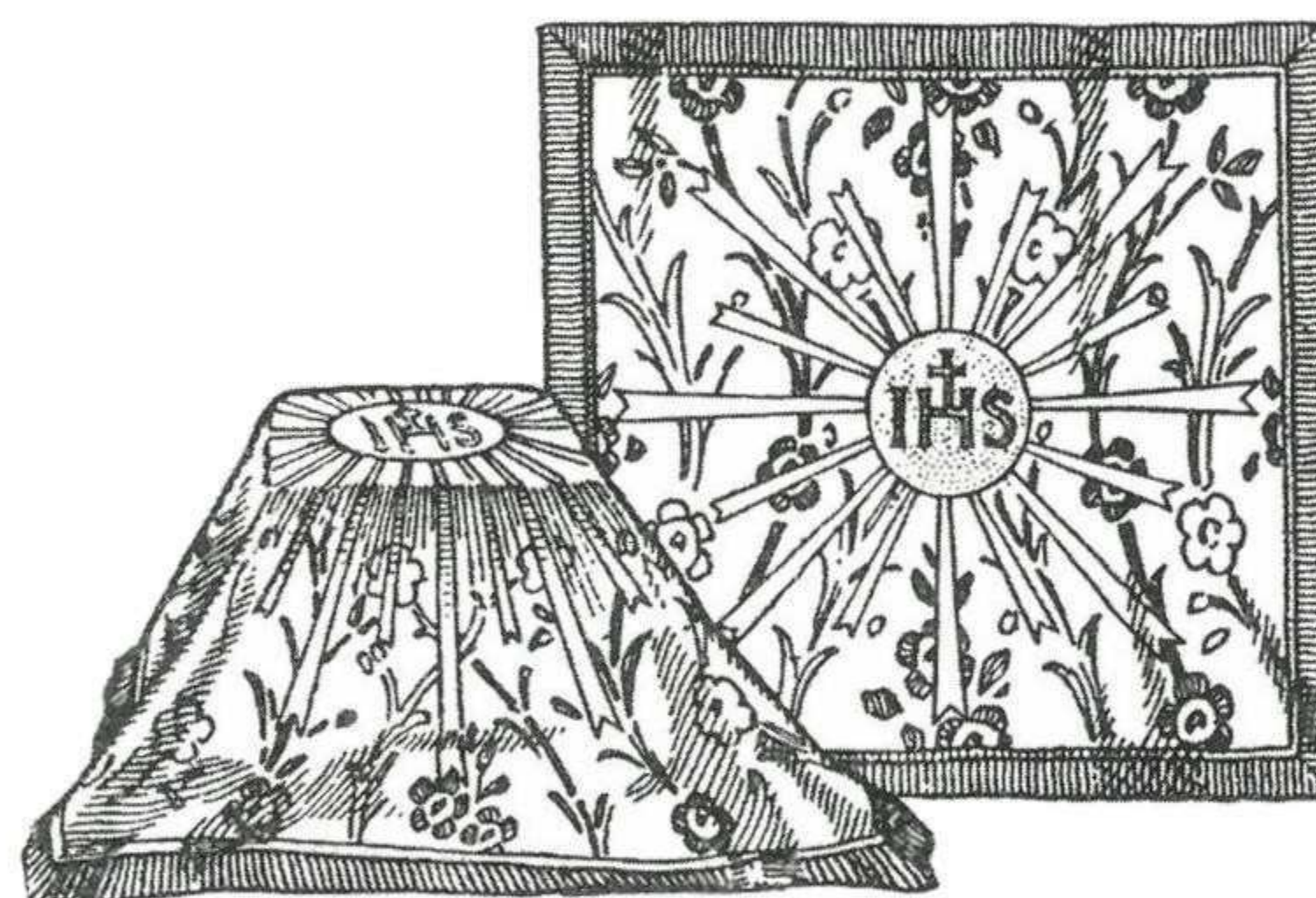
Plié au-dessus du calice, le prêtre pose un tissu en lin appelé *purificatoire*. Il s'en sert pour s'essuyer la bouche ainsi que le bord du calice après avoir communié au Précieux Sang.



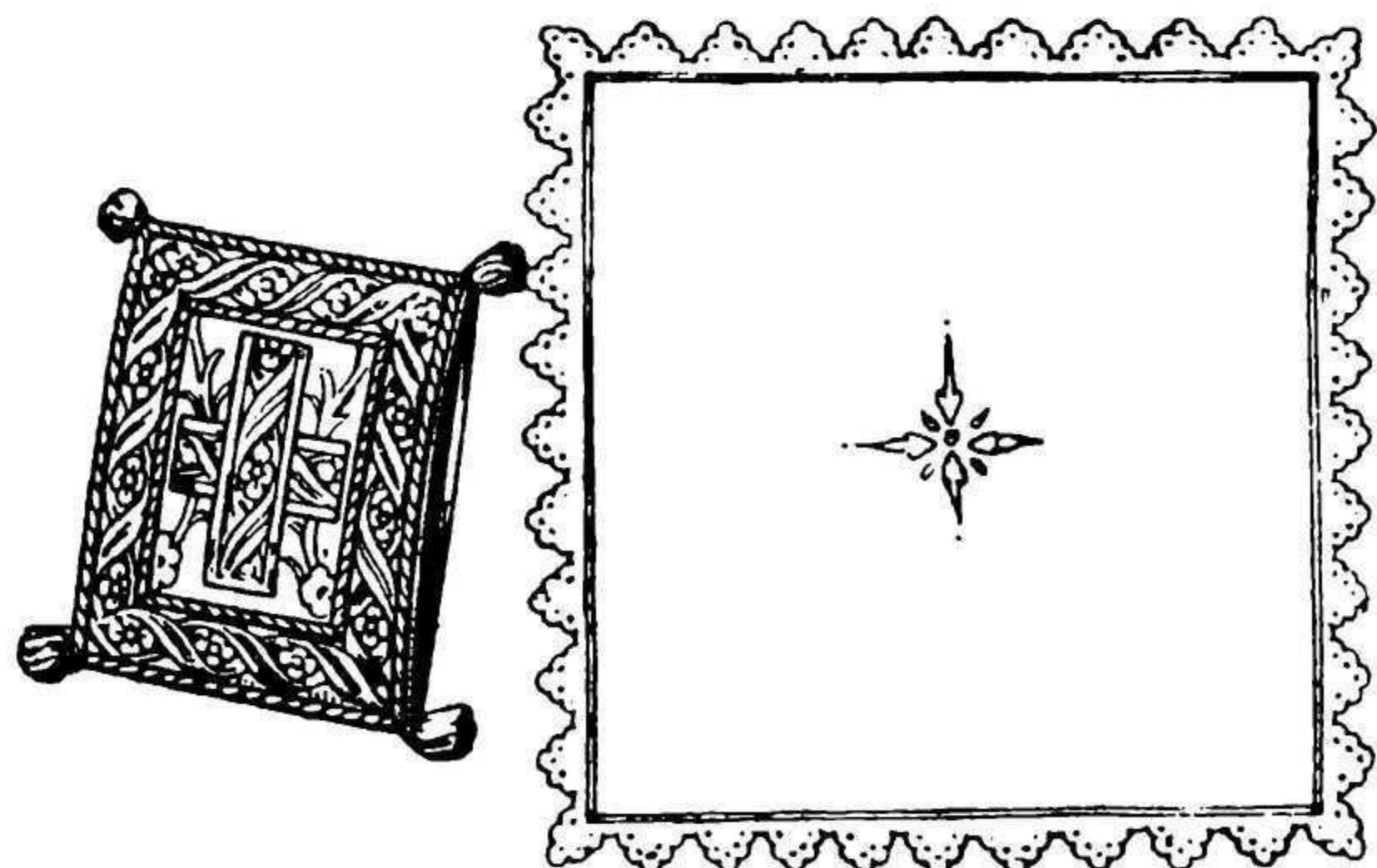
La *patène* est un plateau en or fait spécialement pour tenir sur le calice. L'hostie est posée dessus jusqu'à l'Offertoire.



La *pale* est un carré de lin rigidifié à l'amidon qui sert à couvrir le calice pour éviter que de la poussière ou quoi que ce soit d'autre n'y tombe.



Le *voile de calice* est un bout de tissu carré fait du même tissu que les ornements du prêtre. Il couvre les vases sacrés jusqu'à l'Offertoire, puis est remis sur les vases après les ablutions.



Le *corporal* est le linge d'autel le plus important puisque c'est sur lui que sont posés le Corps et le Sang du Christ. Toutes les petites particules qui se détachent de l'hostie y sont protégées en sécurité, et le corporal sera purifié plus tard. C'est un carré de lin avec une croix brodée au centre.



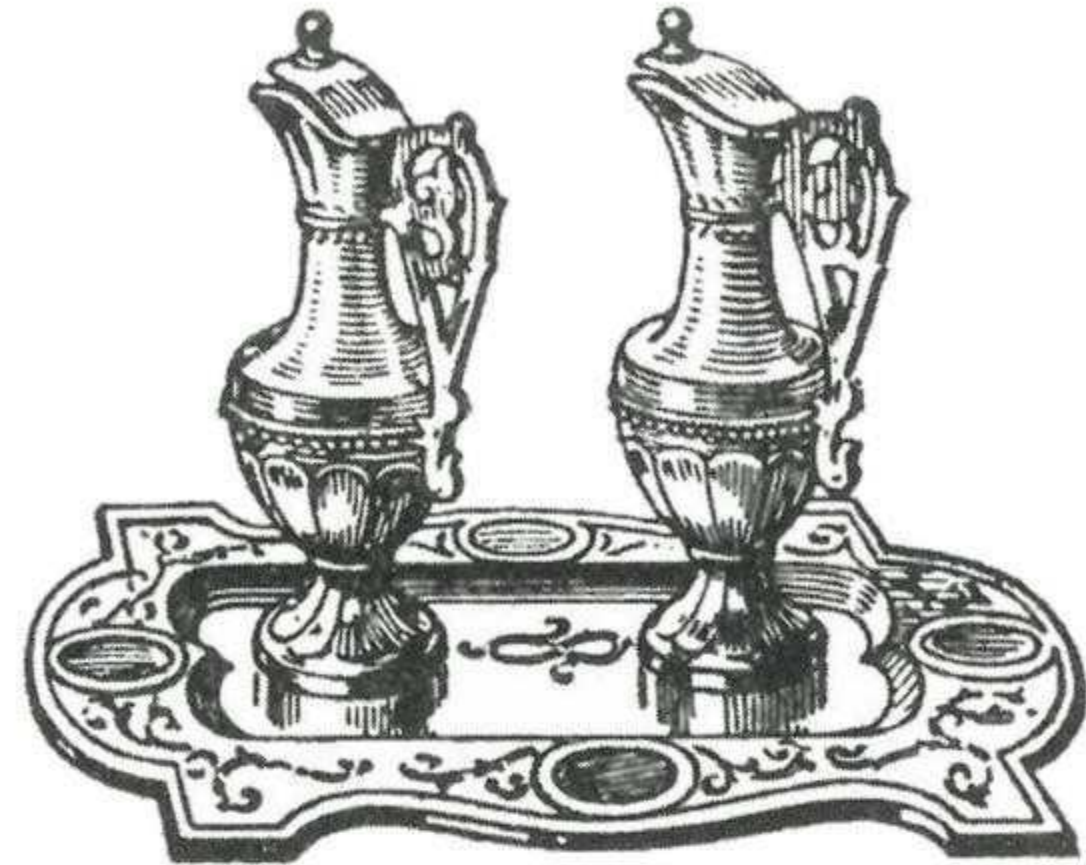
Le corporal est plié en trois, puis est placé dans la *bourse de calice*, qui est elle-même posée sur le calice, comme on peut le voir sur l'illustration.

## LES AUTRES OBJETS SACRÉS

Le calice et la patène sont les objets liturgiques les plus importants, mais il y en a d'autres, nécessaires à la Messe ou à l'adoration.



Le *ciboire* est similaire au calice et est fait du même matériau, mais il possède un couvercle. Il sert à contenir les hosties qui vont être distribuées aux fidèles, ou pour garder une réserve d'hosties dans le tabernacle.

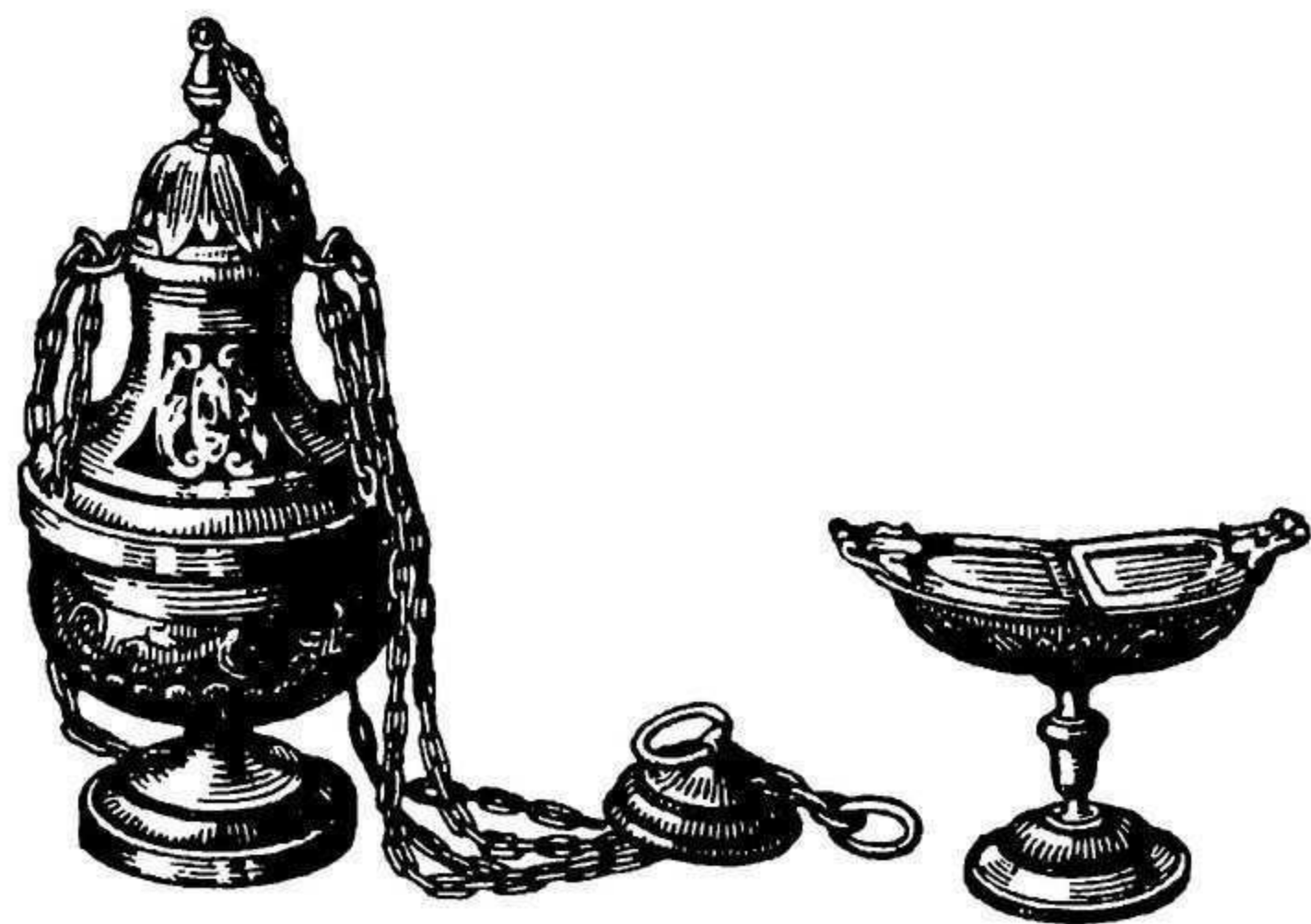


Les *burettes* sont conservées sur un plateau spécial, disposé sur la crédence du côté Épître (du côté gauche de l'autel). Elles contiennent l'eau et le vin utilisés pour la consécration, le *Lavabo* ainsi que les ablutions.



Le *bénitier* contient l'eau bénite ainsi que le *goupillon* que le prêtre utilise pour le rite de l'*Asperges* au début de la Messe.

Le *reliquaire* est un objet très orné qui sert à présenter les reliques d'un saint. On peut en trouver parfois qui décorent l'autel.



L'*encensoir* sert à brûler l'encens. Il est balancé au bout d'une chaîne pour répandre la fumée aromatique qui s'en dégage. On peut voir à côté la *navette* dans laquelle on conserve l'encens.



L'*ostensor*, ou *monstrance*, est similaire au reliquaire mais il est prévu pour contenir l'Hostie. L'Hostie est d'abord placée dans un petit récipient appelé *lunule*, puis on place cette lunule au centre de l'ostensor.