

L'AUTEL ET SON MOBILIER

Le mot *autel* vient du latin *altus*, qui signifie « élevé ». L'autel est toujours surélevé de trois marches qui représentent les vertus de Foi, d'Espérance et de Charité.

Les choses qui sont nécessaires pour que l'autel puisse être utilisé afin d'y célébrer la Messe :

1. Il doit être consacré avec une *Pierre d'autel* au centre qui contient les reliques d'au moins trois saints ;
2. La *mensa*, ou haut de l'autel, doit être recouverte de *trois nappes* ;
3. Elle doit posséder un *crucifix* ;
4. Il doit s'y trouver *au moins deux cierges*.

Les trois nappes d'autel sont comme suit :

1. La première recouvre exactement le dessus de l'autel ;
2. La deuxième est en lin et de la même dimension ;
3. La troisième, celle du dessus, descend jusqu'au bas de l'autel. Cette nappe en lin est brodée de cinq croix : une à chaque coin, et une au centre sur la pierre d'autel.

Outres ces éléments essentiels, la plupart des autels permanents comportent aussi les éléments suivants :

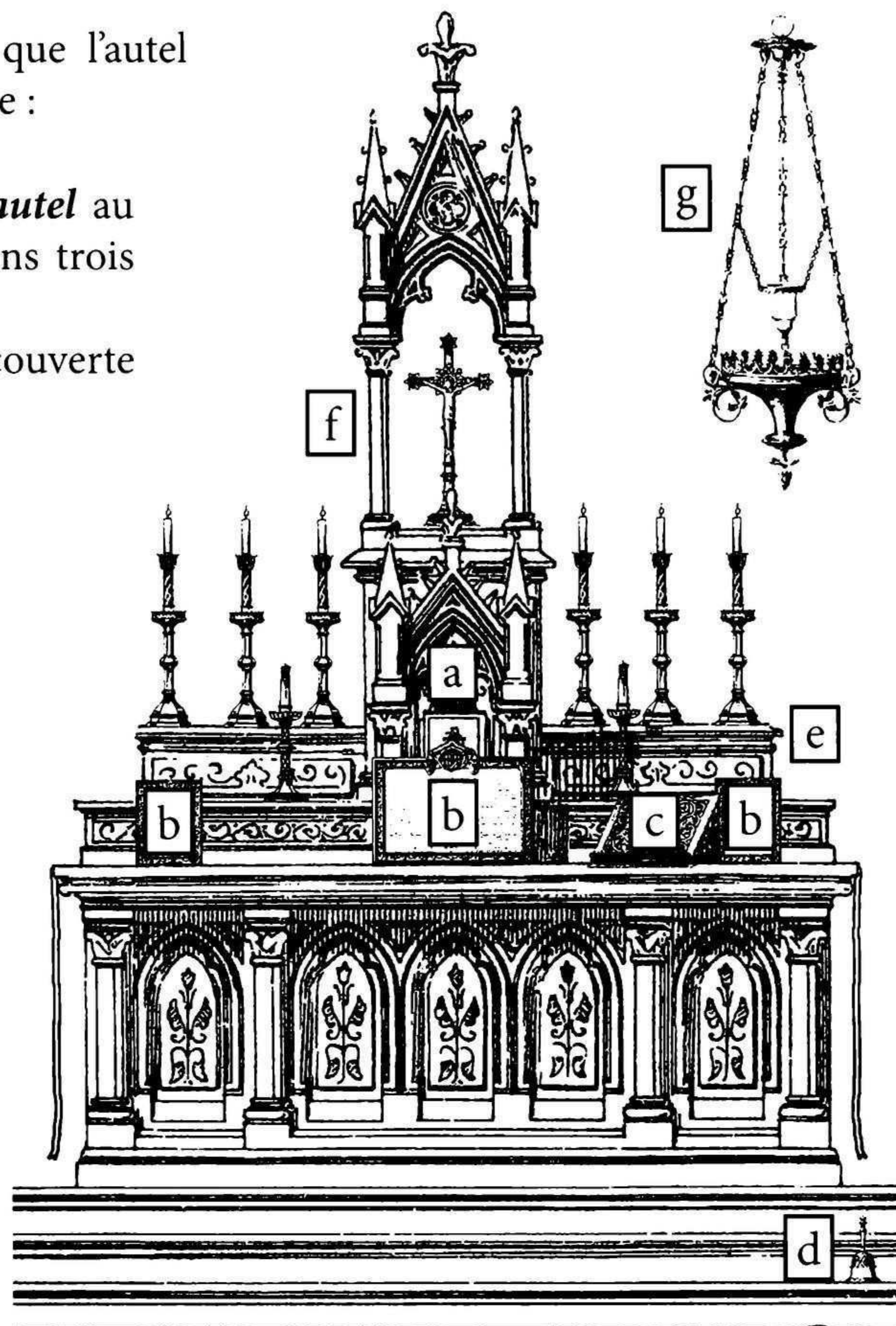
a Le *tabernacle* se trouve au centre de l'autel. Dans cette précieuse demeure, on conserve les Hosties consacrées sous clé. Il est généralement recouvert d'un voile (appelé parfois voile de conopée), qui peut être blanc, ou bien du même tissu que les ornements.

b Il y a les trois *canons d'autel*. Le plus large, au centre, contient les prières de l'Offertoire et du Canon de la Messe. Il y en a deux autres plus petits : celui qui se trouve du côté Épître contient les prières du *Lavabo* et de la bénédiction de l'eau ; celui du côté Évangile contient le Dernier Évangile.

c Le *Missel* contient toutes les prières de la Messe, tant de l'Ordinaire que du Propre.

D'autres objets – qui ne sont pas représentés ici – peuvent parfois se trouver à l'autel :

- Le drap qui recouvre le devant de l'autel – parfois du même tissu que les ornements – est appelé *antependium*.
- Les fleurs, les statues, les reliquaires et des cierges supplémentaires peuvent être utilisés pour embellir l'autel pour Notre-Seigneur.



LES CÔTÉS DE L'AUTEL

À la Messe, le Christ est à la fois Prêtre et Victime, et nous nous trouvons devant l'autel de son sacrifice.

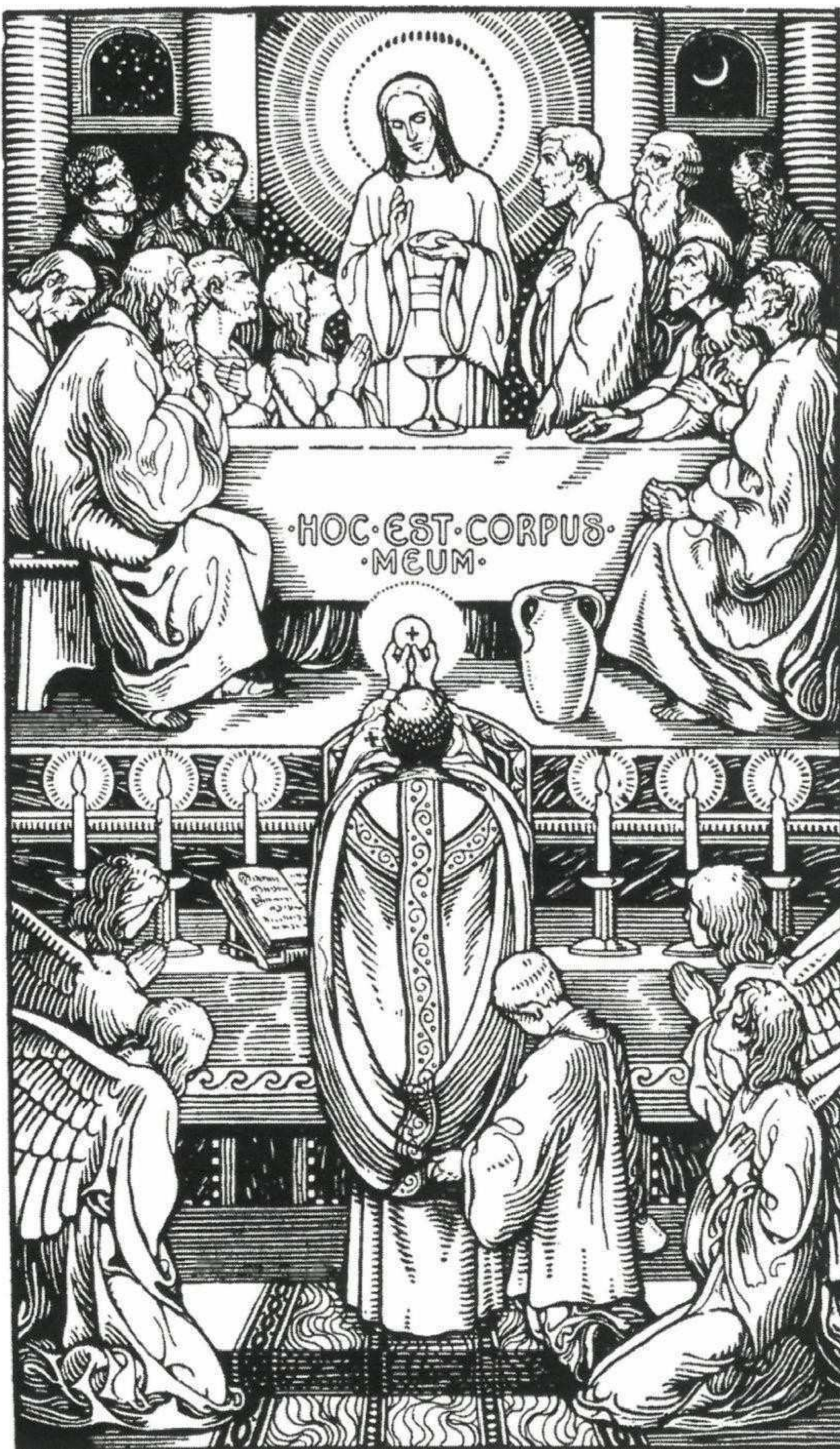
La plus grande partie de la Messe est dite au centre, là où le canon d'autel central contient les prières de l'Ordinaire. Cependant, C'est *Sa* droite que nous appelons le côté droit, et *Sa* gauche le côté gauche.

Son côté droit s'appelle
LE CÔTÉ ÉVANGILE

Le côté droit est la place d'honneur : c'est de ce côté que se trouve le trône du Christ aux côtés de son Père au Ciel. C'est de ce côté que l'on proclame l'Évangile, le récit de l'accomplissement des promesses du Salut. Le Missel demeure de ce côté durant toute la Messe des Fidèles et jusqu'à la fin de la Communion, quand il sera déplacé du côté Épître.

« Le Seigneur a dit à mon Seigneur : Asseyez-vous à ma droite ; jusqu'à ce que je réduise vos ennemis à vous servir de marchepied. »

(Psaume 109)



Son côté gauche s'appelle
LE CÔTÉ ÉPÎTRE

C'est de ce côté que se déroule la plus grande partie de la Messe des Catéchumènes. C'est ici que nous nous préparons à la venue de Notre-Seigneur, en écoutant Ses serviteurs nous parler au travers de l'Épître et des Psaumes de l'Ancien Testament. C'est alors que nous nous déplacerons vers le côté Évangile pour écouter le Verbe de Dieu Lui-même.

Les moments où de l'eau est utilisée (le *Lavabo*, le mélange de l'eau et du vin ainsi que les ablutions) se déroulent tous au bord de l'autel du côté Épître. On peut y trouver le canon d'autel avec les prières correspondant à ces actions.

EN ROUGE : LES RUBRIQUES

Les *rubriques* régissent la manière dont est dite la Messe.

Elles peuvent nous aider à comprendre ce qui est en train de se dérouler.

Vous pouvez remarquer dans tous les Missels, que les textes de la cérémonie sont imprimés en noir, mais qu'il y a aussi des indications qui sont écrites en rouge. On les appelle les *rubriques*, du latin *rubrica*, la craie rouge avec laquelle on écrivait les titres des lois romaines sur les monuments. Ce terme est ensuite devenu un synonyme de la loi elle-même, et l'Église aussi a adopté la pratique d'écrire ses lois liturgiques en rouge.

Les rubriques sont donc les lois qui régissent les actions du culte public, les moments, lieux et la manière dont telle cérémonie doit se dérouler, jusqu'aux gestes mêmes de ces cérémonies.

Vous pourrez trouver ces symboles rouges tout au long du Missel.

Cet étrange V signifie *verset* (ou vésicule), et R signifie *répons* (on ne prononce pas le s). Ensemble, ils forment une catégorie de prière appelée *répons*, qui est généralement tirée des psaumes. Le verset est chanté par celui qui dirige cette prière – un prêtre dans

R la plupart des cas – auquel la congrégation répond (représentée par le servant d'autel). Voir page 67 pour en savoir plus sur les répons.