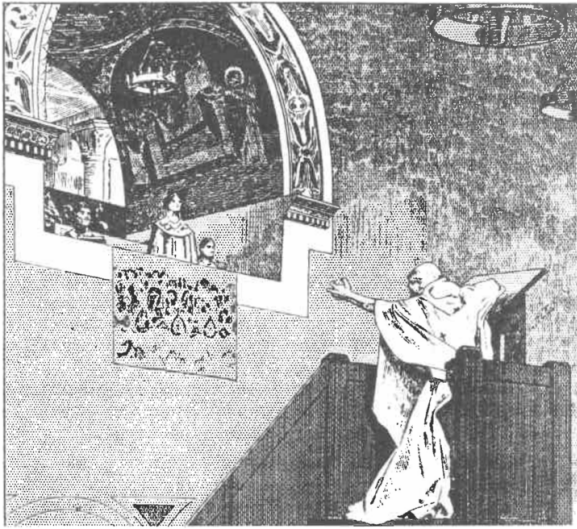


# CHAPITRE 6 : VIE INTÉRIEURE DE L'ÉGLISE AUX IV<sup>e</sup> ET V<sup>e</sup> SIÈCLES

1



**Saint Jean Chrysostome dans la chaire de Sainte-Sophie, blâmant l'impératrice Eudoxie, d'après Jean-Paul Laurens.** — Ambitieuse, énergique et intrigante, Eudoxie, épouse du faible Arcadius, scandalisait l'Église par son luxe, ses allures frivoles et ses galanteries.

Saint Jean Chrysostome était populaire. Il ne craignit pas de s'attaquer directement à la puissante impératrice qui gouvernait l'empire à la place de son indolent époux. On l'exila. Mais l'effervescence de la capitale et un tremblement de terre qui suivirent, épouvantèrent Eudoxie. Elle le fit rapeler presque aussitôt.

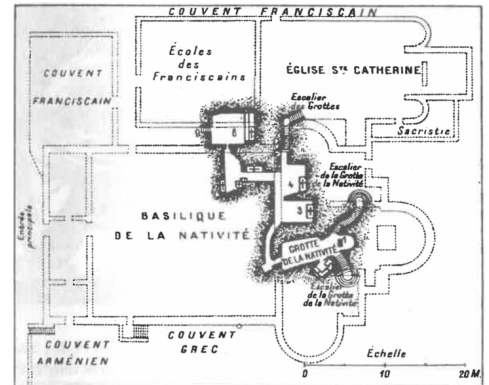
Ayant blâmé de nouveaux scandales donnés par l'impératrice, Chrysostome partit pour l'exil une seconde fois, et définitivement, malgré les réclamations tumultueuses de la foule en sa faveur.

2



**Saint Ambrose refuse à Théodose l'entrée de l'église, d'après le tableau de Philpottaux.** — Théodose venait de punir par le meurtre de 7000 personnes une émeute qui avait coûté la vie au gouverneur de Thessalonique. Il accepta les reproches de l'évêque et se soumit à la pénitence imposée.

3



**Grottes de Bethléem et souvenirs de saint Jérôme, d'après le Guide de la Palestine, par les Professeurs de Notre-Dame de France, à Jérusalem.** — Les grottes sont en traits pleins; les constructions supérieures, en pointillé.

1. Autel de la Nativité. — 2. Autel de la Crèche. — 3. Autel de saint Joseph. — 4. Chapelle des saints Innocents. — 5. Tombeau de saint Eusèbe de Crémone. — 6. Tombeau des saintes Paule et Eustochie. — 7. Tombeau de saint Jérôme. — 8. Oratoire de saint Jérôme. — 9. Ancien escalier.

L'authenticité de la grotte de la Nativité n'est pas contestable. La basilique qui la couvre, construite par sainte Hélène au IV<sup>e</sup> siècle, existait donc au temps de saint Jérôme. Au XVI<sup>e</sup> siècle, on l'enleva aux Latins pour la donner aux Grecs schismatiques; les Franciscains bâtirent alors l'église Sainte-Catherine.

L'oratoire de saint Jérôme (8) est la grotte où, d'après la tradition, l'illustre solitaire travaillait à sa version de la Bible. On y pénétrait alors directement par un escalier aujourd'hui muré (9).

Le tombeau de saint Jérôme (7) est vide, les reliques du saint ayant été transportées à Rome dans la basilique Sainte-Marie-Majeure.

Est également vide le tombeau de sainte Paule et de sa fille sainte Eustochie (6), les deux dames romaines qui s'étaient placées sous la direction de saint Jérôme et l'avaient suivi à Bethléem où elles fondèrent un monastère de femmes.

Saint Eusèbe de Crémone, enterré aussi dans ces grottes (5), était disciple de saint Jérôme et lui succéda à la tête du monastère de Bethléem.

4



**Saint Jérôme, d'après Luis Tristan, XVI<sup>e</sup> siècle.** Sixte-Quint (1585-1590) passait un jour devant un tableau représentant, comme ici, saint Jérôme battant sa coulpe avec un caillou. Faisant allusion au caractère irascible et aux polémiques acerbes du solitaire de Bethléem, il s'écria : « Tu fais bien d'avoir ce caillou en main, car sans lui, l'Église t'eût-elle jamais canonisé? »

5



**Le pays de saint Augustin** — Hippone, sa ville épiscopale, détruite par les Vandales peu après sa mort, s'élevait à l'embouchure de la Seybouse. Bône, bâtie un peu plus au Nord sur les bords de la Méditerranée, la remplace. Sur la colline où fut Hippone, une basilique moderne, dédiée à saint Augustin, fixe le souvenir de la ville disparue et de son illustre évêque. Thagaste, aujourd'hui Souk-Ahras, où Augustin vit le jour, est située à 70 kilomètres au sud de Bône.



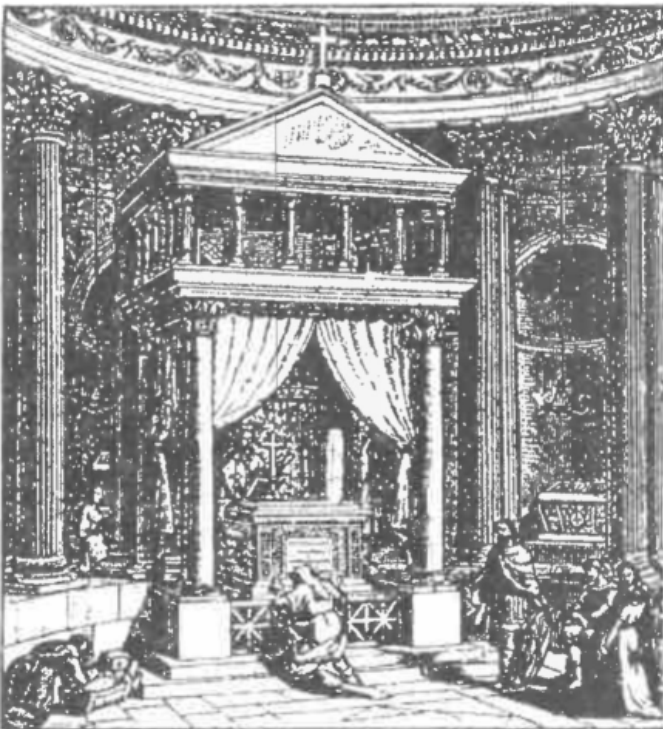
**Trois moines dans une grotte**, d'après un ancien tableau, figurant les funérailles de saint Éphrem (v<sup>e</sup> siècle). C'est une des plus anciennes représentations de ce sujet. Un des trois moines, tout en travaillant à une corbeille, instruit un jeune novice assis à ses pieds; le troisième, en prière, lève les yeux vers une image sainte devant laquelle brûle une lampe suspendue à la voûte. À terre sont des paniers, dont l'un est inachevé.



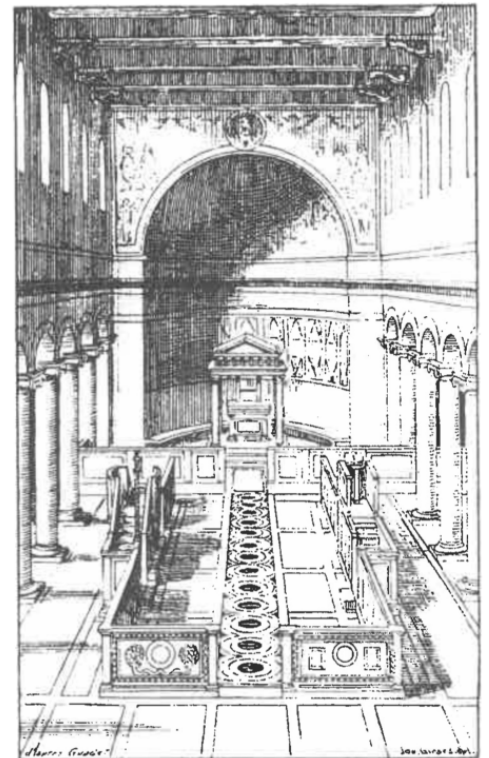
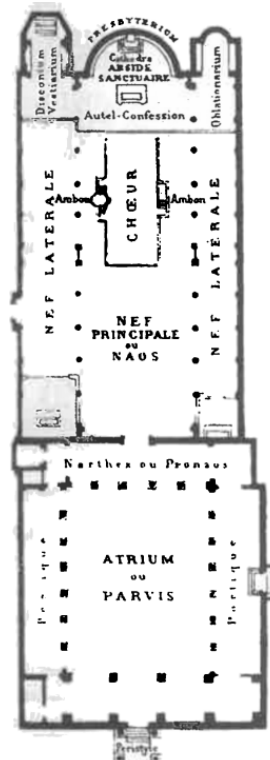
**Le couvent Saint-Sabas** est situé sur les bords du Cédron, à 15 kilomètres au sud de Jérusalem. *Saint Sabas* (430-532) le fonda en 478. Dans les grottes des environs vivaient des ermites quittant leur solitude seulement le samedi et le dimanche pour assister au saint sacrifice dans l'église du couvent. Ils partageaient leurs journées entre la prière, le jeûne et le silence, en tressant des nattes ou des paniers. Au couvent, appelé laure, habitaient les cénobites vivant en commun et les novices de la vie cénobitique comme ceux de la vie érémitique.

La laure Saint-Sabas a été sanctifiée surtout par saint Jean le Silencieux et par saint Jean Damascène. Elle est occupée maintenant par des moines grecs qui suivent la Règle de saint Basile.

Les constructions du couvent sont pittoresquement étagées sur les bords escarpés du Cédron et entourées de remparts pour les protéger contre un coup de main. Cependant le monastère a été pillé et les moines massacrés aux VII<sup>e</sup>, VIII<sup>e</sup>, IX<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.



**Tombeau de saint Martin de Tours** au VI<sup>e</sup> siècle.

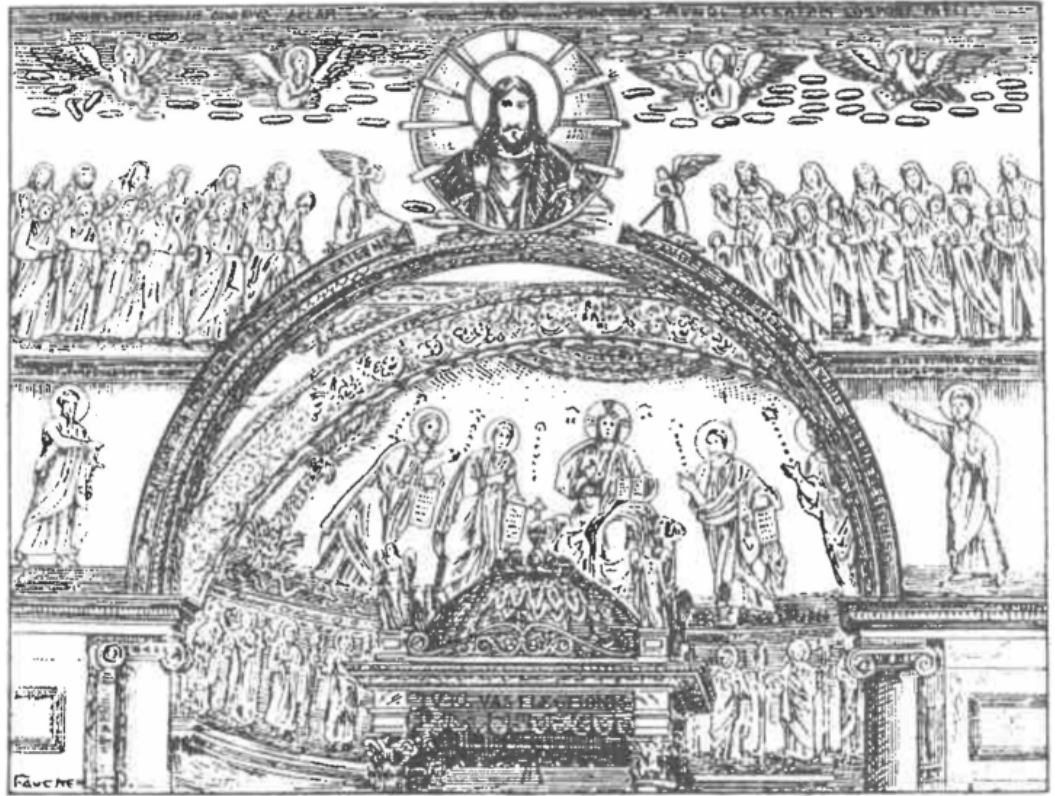


**Plans et vue de l'ancienne basilique chrétienne Saint-Clément**, élevée au IV<sup>e</sup> siècle et rebâtie au XI<sup>e</sup> sur les plans primitifs.



Un stylite sur sa colonne, d'après un ancien tableau représentant les funérailles de saint Éphrem. Ce stylite serait saint Siméon, et son assistant, saint Antoine le Jeune, qui écrivit son histoire.

Saint Siméon vécut trente-sept ans sur différentes colonnes, dont la dernière avait 20 mètres de hauteur. Il échappait ainsi aux importunités des pèlerins accourus en foule pour le voir.



**Mosaïques de l'abside et de l'arc triomphal à Saint-Paul-hors-les-Murs.** Dans l'abside, le Christ et les Évangélistes; au-dessous, les Apôtres (mosaïque du XIII<sup>e</sup> siècle). Sur l'arc triomphal, Notre-Seigneur auréolé entouré de rayons et tenant un bâton, symbole de son autorité; 24 vieillards lui offrant des couronnes; en bas, à droite, saint Pierre tenant les clefs; à gauche saint Paul, l'épée en main; en haut les attributs des quatre Évangélistes. (Mosaïque du V<sup>e</sup> siècle restaurée plusieurs fois.)

## TABLEAU SYNOPTIQUE

### I) LITTÉRATURE CHRÉTIENNE AUX IV<sup>e</sup> ET V<sup>e</sup> SIÈCLES

Elle atteint son apogée aux IV <sup>e</sup> et V <sup>e</sup> siècles	
<b>Saint Athanase (296-373)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évêque d'Alexandrie.</li> <li>• Exilé 5 fois par les ariens.</li> <li>• Écrits : <i>Contre les ariens, Histoire des ariens, Vie de Saint Antoine.</i></li> </ul>
<b>Saint Basile (329-379)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évêque de Césarée en Cappadoce.</li> <li>• Lutte contre les ariens.</li> <li>• Traité sur la Trinité, le Saint-Esprit, Règles monastiques.</li> </ul>
<b>Saint Grégoire de Nazianze (330-390)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évêque de Constantinople.</li> <li>• Lutte contre les ariens.</li> <li>• Écrits : <i>Discours, Oraisons funèbres, Panégyriques.</i></li> </ul>
<b>Saint Jean Chrysostome (347-407)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évêque de Constantinople.</li> <li>• Lutte contre les scandales de la cour qui le fait exiler.</li> <li>• A écrit un grand nombre d'<i>Homélie</i>s.</li> </ul>
<b>Saint Hilaire (? -368)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évêque de Poitiers.</li> <li>• Exilé pour sa lutte contre les ariens.</li> <li>• Traité sur la Trinité, <i>Commentaires de la Sainte Écriture.</i></li> </ul>
<b>Saint Ambroise (340-397)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évêque de Milan.</li> <li>• Lutte contre les ariens, dut résister au pouvoir civil.</li> <li>• Traité sur la Sainte Écriture. <i>Liturgie ambrosienne.</i></li> </ul>
<b>Saint Jérôme (342-420)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solitaire à Bethléem.</li> <li>• Traduit la Bible (<i>Vulgate</i>) et la commente.</li> <li>• Est le plus savant des Pères de l'Église.</li> </ul>
<b>Saint Augustin (354-430)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se convertit à Milan.</li> <li>• Évêque d'Hippone, vit en moine.</li> <li>• Écrits : <i>Confessions, Cité de Dieu.</i></li> <li>• Est le plus grand des Pères de l'Église.</li> </ul>
<b>Pères grecs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eusebe, évêque de Césarée (265-310) : <i>Histoire ecclésiastique, de Jésus-Christ à 324.</i></li> <li>• Saint Cyrille (316?-386?), évêque de Jérusalem : <i>Explication du Symbole, des Sacrements.</i></li> <li>• Saint Grégoire, évêque de Nysse (335-394) : <i>Grande Catéchèse.</i></li> <li>• Saint Épiphane (315?-403), moine puis évêque : <i>Réfutations des hérésies.</i></li> <li>• Théodoret (393?-453?), moine puis évêque : <i>Histoire ecclésiastique de 323 à 428.</i></li> </ul>
<b>Pères latins</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saint Léon le Grand, pape de 440 à 461. Lutte contre les monophysites : <i>Sermons.</i></li> </ul>

## II) VIE MONASTIQUE AUX IV<sup>E</sup> ET V<sup>E</sup> SIÈCLES

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ses fondements sont dans l'Évangile: « Si vous voulez être parfaits... » Elle commence par les ascètes qui vivent dans le monde.</li> <li>• Solitaires, ermites ou anachorètes, vivent au désert: Saint Paul, 1<sup>er</sup> ermite.</li> <li>• Saint Antoine réunit les solitaires pour quelques exercices en commun.</li> </ul>	
<b>Moines d'Orient</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saint Pacôme rassemble, dans des monastères, les solitaires d'Égypte et les transforme en cénobites.</li> <li>• Saint Hilarion et d'autres disciples de saint Antoine organisent, en Orient, la vie érémitique avec quelques exercices communs.</li> <li>• Saint Basile groupe les moines des monastères et leur donne une Règle encore suivie en Orient.</li> <li>• Saint Macaire d'Alexandrie et d'autres solitaires continuent à mener la vie érémitique.</li> <li>• Saint Siméon Stylite est le plus célèbre des solitaires, vivant sur une colonne.</li> </ul>
<b>Moines d'Occident</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saint Athanase fait connaître la vie monastique en Occident, et saint Hilaire l'inaugure.</li> <li>• Saint Martin ouvre le premier monastère d'Occident, à Ligugé, et le second à Marmoutier (milieu du iv<sup>e</sup> siècle).</li> <li>• Au début du v<sup>e</sup> siècle sont créées les abbayes Saint-Victor à Marseille et de Lérins, d'où sortit, saint Patrick.</li> <li>• Saint Patrick ouvre, en Irlande, des monastères dont les moines établissent ensuite d'autres monastères sur le continent.</li> <li>• Saint Ambroise et saint Augustin fondent aussi des monastères.</li> <li>• Sainte Geneviève vit en recluse à Paris.</li> <li>• Ils civilisent les Barbares et leur apprennent la culture du sol et les lettres antiques.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La multiplication des hérésies provoque la fixation des formules liturgiques.</li> <li>• Les Églises-mères font accepter leur formulaire aux Églises de leur ressort.</li> <li>• Rites principaux : Orient: alexandrin et syrien. Occident: romain et gallican.</li> <li>• Messe identique à la nôtre quant au fond, en diffère quant à la forme : Ni messes basses, ni ornements sacerdotaux, ni missel, ni prières au pied de l'autel, ni <i>Kyrie</i>, ni <i>Gloria</i>, ni <i>Credo</i>.</li> <li>• Aux fêtes de Pâques et de la Pentecôte déjà existantes, s'ajoutent celles de Noël, de l'Épiphanie, de l'Annonciation, de la Purification, des Rogations, de l'Ascension et de nombreuses fêtes de saints.</li> <li>• Beaucoup d'églises se construisent sur le plan des anciennes maisons romaines, prennent le nom de basiliques et leurs murs se couvrent de peintures et de mosaïques.</li> </ul>	